

Né en 1967 à Albi, Marc Pichelin met en situation le haut-parleur dans des domaines les plus divers. Outre la composition électroacoustique, il développe des travaux en lien avec le spectacle vivant, la musique improvisée, l'installation sonore et la phonographie. Impliqué dans les projets de la compagnie Ouïe/Dire, il participe à l'invention d'objets phonographiques originaux (cartes postales sonores, coffret photo-phonographique...) qui propose une approche créative de l'édition discographique. Le travail phonographique de Marc Pichelin est imprégné de quotidien. Non pas dans l'idée d'en extraire quelques matériaux sonores à triturer, ni pour en dénicher quelques anecdotes cocasses, mais bien dans la recherche intime de la poésie contenue par le réel. Marc Pichelin est à l'écoute du monde proche, pas d'un monde fantasmé ou exotique, mais celui de la vie de tous les jours, avec ses travailleurs, ses paysages, ses rumeurs. Le travail phonographique lui permet une observation simple et discrète de l'environnement et des hommes. Muni de microphones, il voyage à proximité de l'horizon et tente des rencontres avec le vent, la nuit, les grillons, et avec les gens qu'il croise en chemin. Ce travail phonographique est réalisé dans le cadre de résidence d'artiste en France ou à l'étranger (Turquie, Laos, Norvège, Roumanie, Bulgarie, Espagne, Allemagne...) :

- **Voyage sonore** avec Barre Phillips, Robert Kramer (cinéaste), Alain Diot (peintre), Michel Donéda (saxophone), Alain Joule (percussions) – Région PACA 1996
- **Izmit, épice** avec Kristof Guez (photographie) – Turquie 1999/2000
- **Bords de Mère** avec Isabelle Duthoit (clarinette) & Kristof Guez (photographie) – Morvan 2001/2002
- **Pour moi, le ciel** avec Gérard Marty (peinture), Kristof Guez (photographie) & Jean Pallandre (phonographie) – Colomiers 2002/2003
- **Portraits d'usine** avec Kristof Guez (photographie) – Albi 2003/2006
- **Une saison de rugby** avec Kristof Guez (photographie) – Neuvic-sur-L'Isle 2007
- **La trilogie Gastronome** avec Kristof Guez (photographie) – Quercy/Rouergue 2008/2012
- **D'habitude...** avec Isabelle Kraiser (photographie) – Quartier nord de la ville de Bordeaux 2009/2012
- **Cuzorn** avec Kristof Guez (photographie) – Lot et Garonne 2009/2010
- **Capitale : Vientiane** avec Kristof Guez (photographie) et Troub's (Dessin) – Vientiane Laos 2008/2011
- **Ici, on travaille encore...** avec Isabelle Kraiser (photographie) – Abattoirs de Bordeaux 2011, création dans le cadre de la biennale Evento.
- **Vagabondage** avec Jean-Léon Pallandre & Laurent Sassi – Pays du Grand Bergeracois 2010/2011.

---

Marc Pichelin joue régulièrement dans différentes formations avec lesquelles il développe en concert une relation entre ses instruments électroacoustiques (corps sonores amplifiés et synthétiseur analogique) et des instruments traditionnels :

- **Quintet Avant** avec Jérôme Noetinger (magnétophone), Lionel Marchetti (magnétophone), Jean-Léon Pallandre (magnétophone) & Laurent Sassi (diffusion)
- **Les Klebs Quintet** avec Xavier Charles (clarinette), David Chiesa (contrebasse), Jean-Léon Pallandre (magnétophone) & Laurent Sassi (diffusion)
- **Trio Canapé** avec Isabelle Duthoit (clarinette) & Kristof Guez (photographie)
- **Duo Fougère** avec Jean-Léon Pallandre (magnétophone).
- **Quatuor du Moment** avec Isabelle Duthoit (clarinette), Barre Phillips (contrebasse) & Jean-Léon Pallandre (phonographie).