



LOOPING

#7

Festival

20 AU 27 JUIN 2025

Cité Jacqueline Auriol à Coulounieix-Chamiers

exposition - poésie - jardinage - barbecue



D'un terrain d'aviation nous avons fait un jardin

Un jardin où l'on vient partager un café,
une discussion, une fraise, un gâteau au chocolat,
un plant de tomate ou de taro.

On partage aussi nos joies et nos peines.

Et on s'émerveille en découvrant qu'un merle
a construit son nid dans la passiflore qui fleurit
devant la porte du Cockpit.

Un jardin où l'on prend le temps de regarder s'élever
les haricots plantés dans de vieilles godasses
par les enfants de l'école du quartier.

On s'étonne du passage d'un hérisson
ou du vol d'un papillon jaune.

Un jardin où on prend soin de tous les vivants.

Avec la présence de : Marion Renauld (poésie),
Fafa de Bègles (dessin et graff), Besson (dessin),
Thomas Bonvalet (guitare), Calou-Calou (dessin),
Manon Veaux (dessin), Guillaume Guerse (dessin),
Bob (dessin), Tanguy Jossic (dessin), Manon Alban (dessin), Joël
Thépault (jardin et sculpture), Marc Pichelin (musique).

Autrefois aérodrome, le terrain est aujourd'hui fertile.

On jardine, on dessine, on joue de la musique,
on cuisine, on poétise, on décolle.

Marc Pichelin

Visuel de l'affiche : Fafa de Bègles

Vendredi 20 juin - 18h30

Au Cockpit, rue Albert Camus - Chamiers

RATICHE

Une exposition de bande dessinée

avec les auteurs et autrices ayant réalisé

le tome 3 de Ratiche Poche : Bessonon, B-gnet,

Bob, Émile Bravo, Louise Collet, Guillaume Guerse,

Tangui Jossic, Eve Marie et Marc Pichelin.

Sans domicile et sans revenu, Bajou est à la rue. À la suite d'un quiproquo, il se retrouve au laboratoire expérimental de la Dordogne du Professeur Tripounet où il sert de cobaye pour des expériences douteuses.

Pendant ce temps, Ratiche accepte un combat de boxe opposant son copain Bourricot au terrible Aragondin.



Un numéro 100% sport et 100% bagarre !

Mardi 24 juin - 16h30

Galerie ZIGZAG, rue Albert Camus - Chamiers

LE JARDIN NOMADE

Une exposition des élèves de CM

de l'école Eugène Le Roy (vernissage et goûter)

Depuis le début de l'année, les artistes animent des ateliers de dessin, d'écriture et de jardinage au Cockpit avec l'école Eugène Le Roy.

Les élèves ont semé des graines de fleurs et de radis dans des chaussures, rempli de terre et de haricots les tiroirs de vieux meubles, planté des patates, des chataignes et des topinambours dans des valises jardinières. En attendant la construction d'un jardin partagé prévu dans le cadre du programme d'aménagement paysager du quartier, un jardin nomade et provisoire apparaît et se déploie, se déplace, s'entretient. Et pendant que ça germe, que ça pousse, les enfants racontent et illustrent l'histoire de leurs valises imaginaires.



Merci à Emmaüs 24 pour les chaussures, les valises et les meubles.

Mercredi 25 juin - 14h et 16h

Jardin 62 des Jardinots de Chamiers

THOMAS BONVALLET

Un concert intimiste

Voilà plus de 7 ans que l'hyperacousie rend douloureuse toute exposition au son pour Thomas Bonvalet, l'ayant éloigné de toute pratique musicale. Il revient avec une nouvelle proposition qui s'accommode de sa situation.

Dans la tranquillité du jardin 62 et devant une audience réduite, il livre de bouleversantes compositions à la guitare électrique débranchée et dénudée, à la lisière du silence, dans une intensité redoublée.



Jeudi 26 juin - 18h30

Au Jardin 62 des Jardinots de Chamiers

EN CAVALE

Une exposition de Fafa de Bègles

Comme son pseudo l'indique, Fafa vient de la métropole bordelaise. Récemment installé à Périgueux, il découvre la Dordogne en la dessinant. Il arpente les rues, les chemins, scrute les paysages. Attentif à son environnement, il développe son goût pour la minutie. Son univers graphique fourmille de détails et traite sans détour du quotidien, d'une manière brute et précise. Son trait met en avant l'inaperçu, le disgracieux, le foisonnant.

Dans la cabane du Jardin 62, il accroche ses premiers œuvres réalisées en Périgord. Croquis, esquisses, dessins au stylo plume et peintures à l'encre et à l'aquarelle.

Également graffeur, il a carte blanche pour remplir de couleurs le mur du jardin.



Vendredi 27 juin - 18h30

Soirée au Cockpit, rue Albert Camus - Chamiers

PREMIERS PAS

Une exposition de Manon Alban et Manon Veaux

Les deux Manon sont arrivées sur le quartier au printemps. Toutes deux sont dessinatrices, elles ont récemment obtenu un Master Illustration à l'Université Bordeaux-Montaigne.

L'exposition qu'elles présentent ensemble sur un des murs du Cockpit fait état de leurs premiers travaux. Alors que l'une s'intéresse aux chiens de quartier et à l'histoire de leur maîtres et leurs maîtresses, l'autre imagine des bottes végétales, des souliers fleuris.

Entre imaginaire et observation du réel, elles mélangent leur dessins et nous livrent leurs premières impressions sur la cité.



Manon Alban et Manon Veaux sont accueillies au Cockpit dans le cadre d'un partenariat entre la Compagnie Ouïe/Dire, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et l'Université Bordeaux-Montaigne.

AH QUE LA TERRE EST BASSE

Spectacle de Marion Renauld (poésie), Joël Thépault (scénographie) et Marc Pichelin (musique)

À la Vagabonde, guinguette provisoire au jardin du Cockpit

Depuis un an, un jardin étrange et poétique s'installe derrière le Cockpit. Trois artistes reçoivent les habitant.e.s du quartier qui viennent jardiner, arroser, cueillir ou simplement s'émerveiller de la beauté d'une fleur, d'un oiseau ou d'une lumière dans le feuillage d'un arbre. On se parle, on s'écoute, on prépare des cafés, on s'apporte des gâteaux et même, une fois, Gilbert a fait goûter sa vieille prune.

Le fruit de ces rencontres est la matière d'un spectacle où la poésie de Marion Renauld se dit dans l'espace scénographique fourre-tout de Joël Thépault, s'accompagnant d'une musique bricolée par Marc Pichelin.





Le festival **Looping** s'inscrit dans le programme **Cultures Proches**, une résidence d'artistes expérimentale et pluridisciplinaire dans les quartiers prioritaires de Coulounieix-Chamiers et de Périgueux, financée dans le cadre du Contrat de ville 2024-2030 par la Communauté d'Agglomération du Grand Périgueux, la Préfecture de la Dordogne et Périgord Habitat, la ville de Coulounieix-Chamiers, la ville de Périgueux, l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord/Conseil départemental de la Dordogne, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, de l'ALCA, de l'Université Bordeaux-Montaigne et de la SAIF.

Looping est organisé par la **Compagnie Ouïe/Dire** dans le cadre de L'Été culturel, une manifestation initiée par le Ministère de la Culture et mise en œuvre par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine et Quartiers d'été initiés par la Préfecture de la Dordogne avec le soutien du Ministère de la Ville.





COMPAGNIE OÛË/DIRE

3 RUE DE VARSOVIE - PÉRIGUEUX

contact@ouiedire.com

www.ouiedire.com

05 53 07 09 48



LE COCKPIT, ESPACE CULTUREL DE PROXIMITÉ

21, RUE ALBERT CAMUS

24660 COULOUNIEIX-CHAMIER